

Parution : "Défis éthiques contemporains" sous la direction de Melchior Mbonimpa

@rib News, 04/09/2009 Vient de paraître « Défis éthiques contemporains » études de cas sous la direction de Melchior Mbonimpa. À l'origine de ce recueil de cas, il y a une intention : rassembler des textes brefs portant sur des situations concrètes qui mènent à une réflexion éthique. Conçu pour remédier à une pénurie de manuels dans les cours d'éthique appliquée, cet ouvrage constitue un précieux support pédagogique. Car, si les manuels d'études de cas en anglais ne manquent pas, ils sont plutôt rares en français. Véritable « réservoir de cas », celui-ci réunit des situations multiples, concrètes et pertinentes qui sont regroupées sous six thèmes : éthique médicale et santé publique ; éthique professionnelle ; éthique et politique ; éthique et recherche scientifique ; éthique, justice et société ; éthique et religion. Chaque cas est suivi de questions ou de prises de position destinées à alimenter la discussion. Les pistes de réflexion et d'analyse sont très diversifiées. Les textes n'expriment aucune allégeance à une école de pensée ou une théorie précise et les propos sont énoncés dans un langage simple et accessible.

Cette ressource, qui permettra de mieux soutenir l'enseignement de l'éthique appliquée en français dans les instituts post-secondaires, peut aussi être lue et appréciée par un large public. Elle montre bien que les préoccupations éthiques peuvent surgir dans la vie de tous les jours, au cœur de la société contemporaine. Canadien d'origine burundaise, MELCHIOR MBONIMPA a publié quatre romans : Le totem des Baranda, Le dernier roi faiseur de pluie, Les morts ne sont pas morts et La terre sans mal. Il est professeur titulaire au Département des sciences religieuses et directeur du Centre d'études éthiques de l'Université de Sudbury. Études de cas € collection Cognitio € 121 pages € 17,95 \$ à 89423-239-2 Distribution au Canada : Diffusion Prologue Distribution en France : DNM - Librairie du Québec à Paris Bon de commande