

Le plus grand symbole du tambour burundais s'est éteint

@rib News, 10/04/2017 â€“ Source Xinhua Le plus célèbre tambourinaire burundais, Antime Baranshamaje (photo), a rendu son ÂŒme la nuit de dimanche ÂŒ lundi ÂŒ Bujumbura ÂŒ 83 ans, trois ans aprÃˆs l'inscription du tambour burundais au patrimoine mondial de l'UNESCO et cela grÃˆce ÂŒ ses efforts. Antime Baranshamaje est nÃ© en 1934 sur la colline Gishora de la commune Giheta en province de Gitega au centre du pays. Il a commencÃ© ÂŒ jouer et ÂŒ danser au tambour encore trÃˆs jeune et a par aprÃˆs fait aimer le tambour burundais ÂŒ la jeunesse et aux burundais.

A 50 ans en 1984, il a ÂŒtÃ© ÂŒlu chef des tambourinaires sur sa colline, titre qu'il acquerra plus tard mÃªme au niveau national. Une annÃ©e aprÃˆs, en 1985, il a commencÃ© ÂŒ aller reprÃ©senter le Burundi dans des concerts et foires culturels ÂŒ l'Ã©tranger, notamment en Allemagne, en France, aux Etats-Unis, en Ouganda, en ex-Union SoviÃ©tique et en Afrique du Sud. En 2014, il s'est rendu ÂŒ Paris au siÃ©ge de l'UNESCO oÃ¹ il a fait la dÃ©monstration sur comment l'on joue et l'on danse au tambour burundais, ce qui a permis ÂŒ cette organisation onusienne d'enregistrer le tambour burundais au patrimoine mondial. Le tambour burundais qu'il incarnait est dans la culture burundaise un patrimoine historique qui se jouait principalement ÂŒ la cour royale ou lors des ÂŒvÃ©nements d'une portÃ©e de grande importance. Au fil des temps, il a commencÃ© ÂŒ perdre ce caractÃ©re sacrÃ© et ÂŒ se jouer n'importe oÃ¹, par n'importe qui et n'importe comment, mais depuis qu'il a ÂŒtÃ© inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, les autoritÃ©s burundaises ont promis de le rÃ©habiliter et de le protÃ©ger.

ÂŒ

ÂŒ

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});