

## GaÃ«l Faye : Â« La forÃªt de Musigati et la disparition des lucioles Â»

Jeune Afrique, 01 aoÃ»t 2021 Par GaÃ«l Faye - Rappeur et Ã©crivain NÃ© Ã Bujumbura dÃ©une mÃ«re rwandaise et d'un pÃ«re franÃ§ais, le rappeur et Ã©crivain GaÃ«l Faye a fui son Burundi natal Ã 13 ans, Ã la suite du dÃ©clenchement de la guerre civile dans le pays (en 1993), du gÃ©nocide des Tutsi au Rwanda voisin (en 1994), et aprÃ«s des annÃ©es de braise, entre 1988 et 1995, dont il livre Ã JA quelques souvenirs doux amers.

Ã« J'ai achetÃ© un bout de forÃªt, je l'ai offert aux enfants et on y a construit une cabane pour y dormir. Â» J'ai une phrase Ã©crite de la main de mon pÃ«re au dos d'une photo datant de 1988. Sur le clichÃ© un peu flou, ma sÅ«ur et moi sommes assis sur les genoux paternels devant l'entrÃ©e d'une case en bois. Mon pÃ«re venait de faire l'acquisition d'une colline Ã l'entrÃ©e du village de Musigati, dans le nord-ouest du Burundi, Ã la lisiÃ«re du parc national de la Kibira, la plus vieille et la plus vaste rÃ©serve forestiÃ«re du pays. Ã cette Ã©poque, Musigati Ã©tait un petit centre administratif au fond d'une vallÃ©e, avec pour seuls espaces collectifs un modeste marchÃ© de produits vivriers et un dÃ©bit de boissons. Les rares habitations Ã©taient dispersÃ©es sur les collines environnantes. Lire la suite de l'article dans Jeune Afrique

Ã

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});