

Poème dédié au 21 octobre, "Umunsi mubi", un jour funeste

@rib News, 21/10/2010 Des questions, encore et encore. Une minute de silence. Le monde tourne les yeux vers cette date funeste, Ce vingt et un Octobre, « Umunsi mubi » [1], un jour indigeste, Comme attestent nos ancêtres d'avant l'arrivée de la veste, Le jour qui a emporté jamais Melchior Ndadaye [2], notre héros national preste. Seuls ou entourés de genoux dans une église modeste, l'air cèleste, Des affluents de larmes vont encore couler sur les joues en sieste De ses génotypes et phénotypes [3], et de ceux et celles pour qui, un seul geste De héros national, est resté comme une estampille asbeste. [4]

La lumière sasse et sacrée de bougies parfumées, toutes en curiosité, Va tamiser leurs pensées sans nervosité, ni animosité. En quelques minutes de quiétude celant au plus profond leurs morosités, Ils vont célébrer le seul fait d'être vivants, après tant de monstruosité, Même sans somptuosité. [5] Le cœur au rythme du cortège de mères les plus tendres et la générosité De leur héros familial, sous l'égide de son impétuosité, Ils vont gommer, dans un des chroniques de certaines nébulosité. Au pays, dans une scénographie balayée en protocole quelques jours d'avance, [6] Au rythme de discours tildes en tandem, Relatant autant des icônes du moment, de l'avancée de la mouvance, Et de leurs propres chelems [7] Que des raisons de cette journée redevance, Une symbiose de larmes sincères et celles de crocodile, idem, Vont arroser et fleurir les promesses de la sépulture du sachem, [8] Comme si c'était un simple renvoi ibidem. [9] Assassin, assassins de cet « Homme » [10], Apices en plus de notre confiture, À ceux velours et ceux en mocassins en pourriture, À Ligotés, cravatés ou même libres dans toutes les tessitures [11] Comme le dessin de la fumée dans une forêt en friture, En ce moment important, mes yeux se tournent vers votre toiture. J'ai une envie absurde de vilipender votre fioriture. [12] Jamais en son nom, ni au nom de qui que ce soit de sa progéniture, Mais au nom de ma sabbat ractive [13] et de la garniture et nourriture De son histoire qui nous triture, [14] Et, aussi, une réponse de la bergère au berger [15] en écriture. Puisez dans votre conscience ou ce qui a pris sa place depuis ce jour, Et dites-moi, pour le compte de quels thaumaturges [16] vous l'avez tué en vautour. Marchez-vous la tête haute de nos jours, du haut du pourtour de votre tour? Êtes-vous fiers de votre acte timoré, ignoble et de ses entours? Dites-moi sans demi-tour si vous avez atteint votre terminus sans détour, En plongeant votre peuple dans un layon à rayons infinis aux alentours? En dépit des conseils et mots tendres de son meilleur ambassadeur, Son père Pie Ndadaye [17], d'autres cascadeurs ont tué le peuple sans pudeur. Ôtez-vous, quand le Burundi à plat-ventre, bien demandeur, En quête de l'opicentre intrinsèque [18] de la folie des grandeurs [19] Successive à la mort de Melchior Ndadaye dans sa candeur, A trouvé, hier et aujourd'hui encore, un martyr à porter à la crise sans rondeur, En occurrence à vos mains, tout en splendeur? Dites-moi si les milliers de défunts qui ont suivi ont rempli votre sabbat. [20] videur. Avant que son monde bascule dans votre crêpuscule, Melchior Ndadaye écrivait « Démocratie » avec un « D » majuscule, Notez, assassin / assassins dans vos opuscules [21] Qu'il est toujours vivant dans les cœurs des démocrates tubercules. Je l'articule dans votre clavicule à hercule Et je le porterais devant vos matricules. Comme cette ère nouvelle a besoin de tant de sèmes, Et de nos âmes dans le même cadre [22], Que Dieu ait pitié de vous et du drame de votre amalgame. Que Melchior Ndadaye repose en paix que la démocratie clame, Que son esprit soigne et verdoie [23] notre trame [24] Et que le seigneur ait son âme. Régine Cirondeye Reginecirondeye@hotmail.com 21 Octobre 2010 [1] Umunsi mubi : Traduction approximative : Un mauvais jour, un jour de malheurs. [2] Melchior Ndadaye : Héros national du Burundi, assassiné le 21 Octobre 1993. [3] Le génotype d'un individu est la somme des gènes qu'il possède. Le phénotype, quant à lui, correspond à la somme des caractères morphologiques, physiologiques ou comportementaux qui sont identifiables de l'extérieur. [4] Asbeste : En métallurgie, un minéral qui résiste au feu, utilisé comme un isolant. [5] Somptuosité : Luxes, opulences. [6] Ici l'auteur fait un clin d'œil à celui qui de droit de veiller à la propreté du monument tombe de Melchior Ndadaye qui laisse à désirer la plupart du temps, sauf, pour des raisons évidentes, la veille du 21 Octobre de chaque année. [7] Chelems : succès, gloires, victoires. [8] Sachem : Nom de chef des tribus indiennes. [9] Renvoi ibidem : Au même endroit dans l'ouvrage, déjà cité. Ici, du déjà vu. [10] Homme : Notez le Grand homme, par respect. [11] Tessitures : Registres. [12] Fioriture : Ornement. [13] Sabbat : saccrétion excessive de sabbat par les glandes sabbates. [14] Triturer : écraser, diviser en morceaux, Au Burundi il n'est pas rare de trouver plusieurs versions opposées de la biographie de Melchior Ndadaye. [15] Bergère au berger. Jeu de mot de l'auteur qui est une femme, utilisant une expression française « Réponse du berger à la bergère », réponse tactique, qui signifie « Vous me ceci, je vous fais cela ». [16] Thaumaturge : Personne qui fait ou prétend faire des miracles. [17] A la mort de Melchior Ndadaye, Pie Ndadaye son père a demandé au peuple burundais de ne pas s'entretenir pour venger son fils. [18] Opicentre intrinsèque : La victime, qui blamer. [19] La folie des Grandeurs : Film de Gérard Oury, très librement inspiré du Ruy Blas de Victor Hugo en 1971. Ici, l'auteur fait allusion aux folies meurtrières qui ont suivi la mort de Melchior Ndadaye. [20] Sabbat : Sac de mendiant. [21] Opuscule : Carnet, agenda, recueil. [22] Cadre : Vase antique en terre cuite. [23] Verdoyer : prendre la couleur verte. [24] Trame : étoffe, tissu, toilerie. Ici, qui nous sommes, le tissu social burundais.