

Exposition en Suisse consacrée aux "Livres sur le Burundi"

@rib News, 04/07/2012 Le Burundi à l'honneur à Lausanne Invitation. Tout au long de ce mois de juillet 2012, la bibliothèque municipale de Lausanne abrite une exposition consacrée aux « Livres sur le Burundi » pour tout public. Proposée par Perpétue Nshimirimana, résidente de cette ville du canton de Vaud en Suisse et ancienne membre de la Commission Tripartite pour l'Intégration des Immigrés, cette exposition coïncide avec le cinquantième anniversaire l'indépendance de ce pays de l'Afrique des Grands Lacs.

En effet, le 1er juillet 1962, l'Organisation des Nations Unies (O.N.U.) accordait l'indépendance au Burundi après un mandat administratif de quarante et un ans confié à la Belgique par la Société des Nations (S.D.N.) en 1921, la structure précedent la constitution de l'Organisation des Nations Unies (ONU). A l'occasion du cinquantenaire de l'acte de Burundi actuel (la Royauté de 1962-1966 et la République de 1966 à aujourd'hui), la bibliothèque municipale de Lausanne propose de découvrir ce pays à travers quelques uns de ses livres. Le plus ancien date de plus de 100 ans. Il s'agit du livre de J. Belin-DeLaunay : « H. Stanley. Comment j'ai rencontré Livingstone » publié en 1889. D'autres captent l'intérêt du visiteur comme le « Dictionnaire Rundi-Français de F.M. Rodegem » publié en 1970 ainsi que de Jean-Paul Harroy « Burundi 1955-1982. Souvenirs d'un combattant d'une guerre perdue » publié à Bruxelles en 1987. Quant à Claude Frey, professeur à l'Université du Burundi (80 et 90), il a publié en 1996 « Le Français au Burundi ». Une variété de brochures dont un Atlas du Burundi datant de 1979, des livres scolaires en usage au Burundi, est présente à cette exposition. D'autres publications plus récentes, écrites par des Burundais comme celle d'Alain-Aimé Nyamitwe « J'ai vu le massacre de l'Université du Burundi le 11 juin 1995 » ont traité au moins de l'histoire immédiate. Augustin Nsanze, publié dans le même registre « Le Burundi contemporain. L'indépendance en question (1956-2002) ». Enfin, cette exposition est l'occasion d'inviter à une production écrite plus dense de part des Burundais. Quelques photos de l'exposition