

# AMAKUBA

Communiqué de PRESSE

Théâtre & Réconciliation



Amakuba  
Photographie  
Arnaud Baudin

## THEATRE & RECONCILIATION BELGIQUE/BURUNDI

Mise en scène Frédérique Lecomte

**4 ACTEURS** BURUNDAIS

**(PAS)** GENTILS

**(PAS)** EXOTIQUES

**(PAS)** POLITIQUEMENT CORRECTS

DANS UNE **COMEDIE MUSICALE** SUR LES **(C)RIMES**

**AUTHENTIQUES** DE L'**AFRIQUE** CENTRALE

**Avec:** Jean Berchmans Ndemera, Prosper Nduwayo, Gérard Nicayenzi, Jean Claude Minani

**Musique :** Jean Claude Minani **Costumes:** Christine Mober

**En Français et en Kirundi**

# AMAKUBA

4/03/13	Namur	13H30 et 20H	Maison de la culture	Avenue Golenvaux 14 5000 Namur
5 et 6 /03/13	La Louvière	20H	Centre Culturel	Place Mansart, La louvière
7/03/13	Gent	20H	Le centraal	Kraankindersstra at 2, 9000 Gent
12/03/12	Bruxelles	20H	Bottelarij	Delaunoystraat, 58, 1080 Brussels
21/03/13	Bruxelles	20H	La Tricoterie	rue Théodore Verhaegen,158, 1060 Bruxelles
29/03/13	La Bouverie	20H	La Fabrique de théâtre	Rue de l'Industrie, 128, 7080 Frameries
18/04/13	Silly	20H	Centre Culturel	6 rue st pierre 7830 Silly
27/04/13	Quaregnon	20H	Maison culturelle	Rue Jules Destrée, 355

## Avec l'aide de

Wallonie Bruxelles International, La Fabrique de Théâtre/Service des Arts de la Scène de la Province du Hainaut, Le Centre de Théâtre Action. Théâtre & Réconciliation, Le Festival International de Théâtre Action.



Victimes de torture  
Photo Marie Josée  
Gahutu



# AMAKUBA

## Théâtre & Réconciliation, c'est quoi ?

La méthode Théâtre & Réconciliation est née d'une rencontre entre une situation de conflit et une spécialiste du théâtre. C'est lors d'un voyage en Afrique que Frédérique Lecomte s'est trouvée confrontée à une situation conflictuelle grave de crimes répétés. Partant de là, elle a voulu apporter une réponse aux questions qu'elle se posait : comment faire tomber les barrières entre les victimes et les bourreaux ? Comment entrer en communication quand on ne peut plus se parler ? Comment renouer avec l'Humain au-delà des comportements incompréhensibles ?

Ainsi depuis 25 ans, Frédérique Lecomte et son ASBL Théâtre & Réconciliation travaillent avec des personnes vulnérables. Au Burundi et au Congo : déplacés, prisonniers,

victimes de torture, victimes de viols, enfants soldats, rapatriés.

L'objectif du spectacle est de susciter des changements dans et entre les individus, qu'ils soient acteurs ou spectateurs, de symboliser les vécus et miser sur la qualité artistique de la production théâtrale



Spectacle sur la torture  
Photographie  
Véronique Vercheval

# AMAKUBA

## Origine du spectacle

Depuis 2002, Frédérique Lecomte monte des spectacles au Burundi, en Kirundi, avec des acteurs professionnels qu'elle a formés et des acteurs amateurs issus des communautés vulnérables. Ces spectacles sont joués en extérieur devant des grandes audiences et pour le compte d'ONG.

## Amakuba, ce n'est pas à l'origine

Un spectacle africain destiné à l'exportation européenne  
Un spectacle gentil

Un spectacle exotique  
Un spectacle qui vous rend coupable

## Amakuba, c'est

Un spectacle qui a été créé et tourné au Burundi  
Un spectacle qui est joué en Afrique sur la place publique



Spectacle sur les  
commission Vérité et  
Réconciliation

# AMAKUBA

## Amakuba en Belgique, ce sera

Une Afrique pas politiquement correcte  
 Une vision autre sur la catastrophe de la guerre, de la corruption, de la torture. Une vitrine sur un travail entrepris dans une zone post-conflit qui dénonce, en poussant jusque dans leurs diaboliques retranchements, des situations intenable. Un spectacle qui prend le parti de l'ironie, une ironie périlleuse, celle de la catastrophe.  
 Une occasion de montrer le travail accompli au Burundi depuis plusieurs années

## Qui sont les acteurs :

Quatre burundais rencontrés par Frédérique Lecomte au cours des ateliers et des spectacles qu'elle a fait au Burundi depuis 2002.

Formés à la méthode de Théâtre & Réconciliation, ils continuent le travail en l'absence de Frédérique et la suivent dans les nouveaux spectacles qu'elle crée.

Parmi les quatre, un chanteur et joueur d'ikembe, compositeur de toutes les musiques des spectacles Burundais de Frédérique : Jean-Claude Minani.

Spectacle sur la  
 Police de Proximité



24/03/2010



# AMAKUBA

Théâtre & Réconciliation

Spectacle sur la  
torture  
Photographie  
Véronique Vercheval



## CONTACTS

**Claire Coché, assistante administrative**

[secretariat.reconciliation@gmail.com](mailto:secretariat.reconciliation@gmail.com)

0495/83.00.88

**Frédérique Lecomte, metteur en scène**

[theatre.reconciliation@gmail.com](mailto:theatre.reconciliation@gmail.com)

0494411647