

Palmarès de la 2^e édition du Festival international du Burundi

APS, 05/05/2010 Festival international du Burundi : Le film "La mère", du réalisateur congolais Ousmane William Mbaye remporte le Prix du meilleur documentaire à la deuxième édition du Festival international du cinéma et de l'audiovisuel du Burundi (FESTICAB) qui s'est achevée le 30 avril dernier, a appris APS, mercredi de bonne source. Le film a été primé en section Documentaires et Séries TV dont le jury était présidé par le journaliste et critique de cinéma Tapsoba. Il était en compétition avec neuf autres films dont deux congolais : "Le cri de Yandé Codou, la griotte de Senghor" d'Angèle Diabang Brener.

D'une durée de 55 mn, le film d'Ousmane William Mbaye est consacré à Annette Mbaye Erneville, la première congolaise journaliste diplômée. Née à Sokone (Fatick) en 1926, Tata Annette, comme ils l'appellent affectueusement, est partagée entre une éducation un peu vieille France et un amour viscéral pour sa terre natale. Première femme journaliste du Congo, Annette Mbaye Erneville s'est investie pour le développement de son pays. Militante de la première heure pour la cause de l'émancipation des femmes, elle est à la fois une pionnière et une anticonformiste. Ouvert le 23 avril, le festival qui s'est déroulé à la comédienne Fatou Ndiaye. Le jury de la section Longs métrages et Courts métrages était présidé par le réalisateur congolais Clarence Delgado. Voici le palmarès complet de la deuxième édition du FESTICAB : - Le meilleur long-métrage : "La Maison jaune" d'Amor Hakkar (Algérie) - Grand burundaise : "Taxi Love", court métrage de Jean-Marie Ndiwokubwayo et Francis Muhire - Prix CFI du meilleur documentaire : "Mère-Bi" d'Ousmane William Mbaye (Congo) - Prix de la meilleure série TV : "L'amas du lycée" de Habi - Prix du meilleur réalisateur : Mohammed Ismail pour "Adieu mes" (Maroc) - Prix de la meilleure actrice : Gwaza dans "Seasons Of A Life" (Malawi) - Prix du meilleur acteur : Amor Hakkar dans "Le cri de Yandé"