

Parution : « Indirimbo » de Christian Pariot

La DÃ©pÃ©che, 15/06/2021 Le chant dans la tradition burundaise ou le gÃ©nie de lâ€™oralitÃ© Chef de chÃ©ur connu en Couserans, Christian Pariot se passionne aussi pour les musiques du monde, classiques comme populaires. Il vient de publier aux Ã©ditions Lâ€™Harmattan un volume consacrÃ© au chant traditionnel du Burundi, Indirimbo ou le gÃ©nie de lâ€™oralitÃ©

Ce livre fait suite Ã une sÃ©rie de missions de collectage ethnomusicologique rÃ©alisÃ©es Ã la demande des services culturels de lâ€™ambassade de France de Bujumbura dans les diffÃ©rentes provinces du pays. SituÃ© sur les rives du lac Tanganyika et frontalier du Rwanda avec lequel il partage la mÃªme langue, le Burundi est riche dâ€™une forte tradition musicale, cÃ©lÃ©bre notamment pour ses spectacles de tambourinaires qui sont inscrits depuis 2014 au patrimoine mondial immatÃ©riel de lâ€™Unesco. OmniprÃ©sent, le chant est au centre des relations sociales, Ã lâ€™exemple des saluts dâ€™accueil qui sont modulÃ©s, câ€™est-Ã -dire Ã©changÃ©s en chantant. Sâ€™il anime toutes les activitÃ©s, le chant n'est pas seulement fonctionnel, il possÃ©de aussi une qualitÃ© esthÃ©tique qui sâ€™exprime pleinement dans les chants de mÃ©lancolie et les Ã©pÃ©ques pastorales. Au cÃ©ur de lâ€™Afrique des grands lacs, le Burundi offre un rÃ©servoir unique de rythmes et de mÃ©lodies qui sont la fiertÃ© de ses habitants et que de nombreux clubs traditionnels perpÃ©tuent Ã travers tout le pays. Lâ€™ouvrage propose des analyses et des commentaires musicaux et il est complÃ©tÃ© par un choix de transcriptions musicales indispensables Ã la conservation patrimoniale de ces chants. Indirimbo ou le gÃ©nie de lâ€™oralitÃ©, Editions Lâ€™Harmattan. Ã© retrouver en kiosque et sur le site de lâ€™Ã©diteur.

Ã

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});